

RECONSTRUCCION GRAFICA DE LA VIDA Y EPOCA DEL BRIGADIER GENERAL LOPEZ--por J. Castillo



La instrucción pública con sus compañías de "maestros" y "alumnos" particulares.



Los esclavos hacían los trabajos del campo y de la casa, y eran sumidos y fletes.



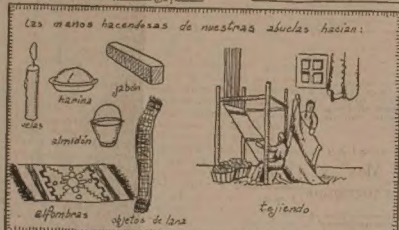
Bailes de sociedad: el minueto.



Baile popular: el ciuelito.



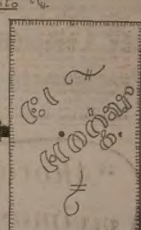
La cocina criolla de entonces.



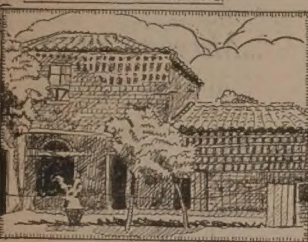
Industrias caseras.



Iluminación privada y pública.



Col. Gómez



Casa colonial (1655): adobe ladrillo y tejas, etc.



Templo de San Francisco (1680).



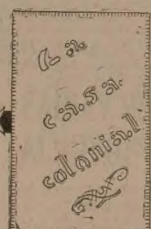
La catedral.



El cuartel (1874).



Fortín y rancho: juntos barro, troncos.



La casa colonial



Armas y habitaciones de los indios.



Industria indígena.



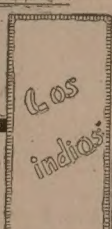
Costumbres aborígenes.



Soldado de López.



Las misiones.



Los indios



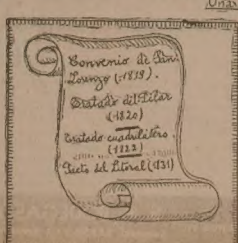
Una posta y carreta, diligencia y chasqui.



Poblaciones.



Los transportes



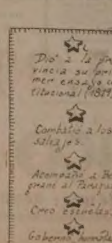
Documentos que refieren a López.



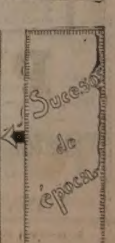
Firma autógrafa.



Retrato de López.



Síntesis de su obra.



Síntesis de su obra

Sumario

